

**EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

A continuación, se enumeran los instrumentos de evaluación de las actividades que constituyen esta propuesta. Consisten en **rúbricas** en las que se detallan los **criterios de evaluación** y los **niveles de logro**.

Trabajo de investigación:

**Características de los estilos artísticos de las vanguardias del siglo XX.**

Aspectos evaluables	Aventajado	Competente	Básico	Insuficiente
Comprensión de estilos artísticos	Conocimiento profundo de los estilos, identificando con precisión las características distintivas de cada uno y proporcionando ejemplos relevantes y detallados.	Buen conocimiento de los estilos, identificando correctamente las características principales de cada uno y proporcionando ejemplos adecuados.	Entendimiento básico de los estilos, identificando algunas características principales, pero de forma poco detallada.	Conocimiento limitado o superficial de los estilos artísticos, con identificación inexacta, incompleta o errónea de sus características.
Selección de criterios de análisis	Los criterios seleccionados son relevantes, significativos y aplicables para distinguir los estilos.	Los criterios seleccionados son adecuados para distinguir los estilos.	Los criterios de análisis aportados son básicos, pero insuficientes para distinguir los estilos.	Los criterios de análisis son poco relevantes e inadecuados para distinguir los estilos.
Calidad de la investigación y presentación	Investigación organizada, muy bien presentada, basada en fuentes fiables. Se citan todas las referencias correctamente.	Investigación organizada y correctamente presentada, basada en fuentes adecuadas. Se citan las referencias.	Investigación suficiente pero algo desordenada. Algunas fuentes son poco fiables o hay errores u omisiones en las referencias.	Investigación desorganizada o mal presentada, con fuentes poco fiables o ausencia de referencias adecuadas.
Colaboración y trabajo en equipo para la recopilación de datos	El/la alumno/a participa activamente, contribuyendo de manera significativa y colaborando eficazmente.	El/la alumno/a participa constructivamente, contribuyendo y colaborando de manera adecuada.	El/la alumno/a participa de manera pasiva, colaborando de manera limitada y sin aportar en gran medida.	El/la alumno/a muestra una falta de participación manifiesta.

Trabajo de clasificación:

**Identificación de los estilos artísticos de obras pictóricas a través del modelo de datos.**

Aspectos evaluables	Aventajado	Competente	Básico	Insuficiente
Análisis de las características de las imágenes no etiquetadas	Análisis detallado y preciso, identificando correctamente color, formas y temática en todos los casos.	Análisis adecuado, identificando correctamente color, formas y temática en la mayoría de los casos.	Análisis básico, identificando algunas de las características principales, pero con limitado detalle o precisión.	Dificultad para analizar adecuadamente las características, identificando incorrectamente o de manera incompleta color, formas o temática.
Comprensión del modelo de datos y aplicación del pensamiento computacional	Contrasta de manera efectiva las características de las imágenes no etiquetadas con las del modelo de datos, identificando correctamente el estilo artístico de todas ellas.	Contrasta adecuadamente las características de las imágenes no etiquetadas con las del modelo de datos, logrando identificar la mayoría de los estilos artísticos correctamente.	Compara con dificultad las características de las imágenes no etiquetadas con las del modelo de datos, presentando algunas confusiones en la identificación de los estilos artísticos.	No logra aplicar adecuadamente el pensamiento computacional para comparar las características de las imágenes no etiquetadas con las del modelo de datos, identificando incorrectamente la mayoría de los estilos artísticos.

Trabajo de creación:

**Generación de imágenes de diferentes estilos artísticos a través de IA de texto a imagen.**

Aspectos evaluables	Aventajado	Competente	Básico	Insuficiente
Redacción de comandos	Comandos claros, detallados, específicos y precisos en la descripción de las características deseadas de la imagen y de su estilo. Se incluyen comandos negativos efectivos.	Comandos adecuados y suficientes en la información de las características deseadas de la imagen y de su estilo. Se incluyen algunos comandos negativos.	Comandos limitados en detalle, claridad o información sobre las características deseadas de la imagen y de su estilo. Se incluyen pocos comandos negativos o ninguno.	Comandos confusos, poco claros o incompletos. No se incluyen comandos negativos o no son efectivos.
Calidad y creatividad en las imágenes generadas por la IA	Las imágenes reflejan fielmente las características del estilo artístico, así como un alto nivel de originalidad e innovación en su interpretación.	Las imágenes reflejan adecuadamente las características del estilo artístico, mostrando cierto grado de originalidad e interés.	Las imágenes muestran algunas características deseables, pero carecen de precisión o fidelidad en relación con el estilo artístico, mostrando cierta falta de originalidad.	Las imágenes reflejan una falta de comprensión del estilo artístico deseado, por lo que no cumplen con sus estándares visuales.
Participación en el foro o debate de análisis de los resultados	Participación proactiva con ideas perspicaces y reflexiones profundas sobre los resultados obtenidos, con una comprensión clara y completa de las conclusiones.	Participación de manera constructiva con ideas y reflexiones relevantes, con una comprensión adecuada de las conclusiones.	Participación escasa, ofreciendo pocas ideas o reflexiones, con una comprensión superficial o limitada de las conclusiones.	Participación mínima o falta de participación, con ausencia de ideas o reflexiones significativas y una comprensión de las conclusiones insuficiente o inexistente.